

# Abramos murallas



## HOMENAJE PÓSTUMO A TERESA VARA TÉLLEZ

**C**onocí a Teresa en San Vicente del Palacio, una pequeña localidad cercana a Medina del Campo. Era asidua al Aula de personas mayores pero también a todos los grupos o actividades de carácter social y educativo que se organizaran en la localidad.

El pasado mes de febrero nos reunimos muchas personas pertenecientes a diferentes colectivos (Aula de cultura, Manos Unidas, Asociación de personas mayores...) sencillamente para recordarla e intentar entre todas dibujar un perfil de su personalidad. Queríamos rendir homenaje a través de "La Voz del Aula" a esta amiga y compañera por lo mucho que, de una forma u otra, nos había aportado a cada cual y, sobre todo, a la unión y convivencia del pueblo.

Todas las personas presentes coincidimos en resaltar su espíritu activo y colaborador pero ante todo su capacidad de lucha y superación personal. Teresa

tenía de nacimiento una discapacidad física importante que supo encajar con valentía no permitiendo que su vida se limitara y estancara. De hecho sus pequeñas manos eran capaces de crear maravillosas obras artesanales en las más variadas modalidades: pintura al óleo, collages, flores secas, papiroflexia, ganchillos, bordados... Muchas de estas obras servían para nutrir el rastrillo anual de Cooperación al Desarrollo de Manos Unidas de la localidad.

De especial ayuda en su superación del aislamiento fue la "Frater", Asociación fraterna de personas con discapacidad a la que se incorporó siendo muy joven. A través de esta Asociación conoció a personas de otros lugares que se enfrentaban a problemas similares a los suyos, creó vínculos de apoyo y amistad, viajó, abrió horizontes más allá de su pequeño pueblo... Quizá de estos contactos surgió el estímulo para obtener el permiso de conducir, adaptar su vehículo y ejercer su derecho y libertad de movimiento en una época en la que los discapacitados

tenían gravísimos problemas de movilidad e integración social.

En mis conversaciones con ella me expresaba su pesar por la lentitud con la que avanzaba todo lo relacionado con las barreras arquitectónicas y urbanísticas en las casas, en los edificios públicos, en las ciudades. Aunque las leyes iban cambiando, su materialización en la realidad era lenta e insuficiente. Los recursos sociales, escasos o inaccesibles.

Tere me contó que en ocasiones había tenido literalmente que arrastrarse para acceder a despachos públicos y oficiales para gestionar papeleos familiares; o que había dejado de acudir a ciertos servicios públicos por falta de adaptación para los discapacitados. Y es que la insensibilidad social aún imperante y la lentitud de la administración, hacen que unas escaleras o una ventanilla mal diseñada pueden ser una MURALLA INFRANQUEABLE para las personas con dificultades. Ella, ante este tipo de situaciones, sentía rabia y mucha frustración después de largos años de toparse con actitudes paternalistas o prepotentes. Porque ella quería ser respetada y autónoma. Respetada.

Así se lo hizo saber al Procurador del Común al que escribió mostrándole su preocupación por la esca-

sez de recursos sociales para las personas y familiares de discapacitados (tenía una hermana deficiente profunda y una madre muy mayor) manifestándole que los obstáculos y barreras impuestos por una sociedad insensible a estos problemas eran más frustrantes y dolorosos que la propia incapacidad en sí.

Así era Tere. Ella, con su trayectoria vital, comportamiento y opiniones nos hizo comprender que **SOCIEDAD SOMOS TODAS LAS PERSONAS**: las altas, las bajas, las rápidas, las lentas; los niños, los ancianos, los sanos, los enfermos, los autónomos y los necesitados de ayuda. Que en una sociedad democrática no puede haber ciudadanos de primera y ciudadanos de segunda o tercera categoría. Que eliminando barreras se hace la vida más fácil a todas las personas, pues nadie estamos libres de accidentarnos o perder facultades con el tiempo.

Teresa falleció el pasado 2 de diciembre a los 54 años de edad. Su vida es fuente de inspiración para todos aquellos que tuvimos la suerte de conocerla.

**Soledad Minayo**

TÉCNICA EN ANIMACIÓN SOCIAL



## *“Al corazón del amigo: Abre la muralla”*

