

Taula rodona a la Biblioteca al voltant de les dones emprenedores de la vila

El passat dijous 10 de febrer, la Sala Polivalent de la Biblioteca de Palafrugell va acollir una taula rodona al voltant dels dos llibres autoeditats per la Rosa M. Masana Ribas amb el títol *Dones emprenedores, Palafrugell 1857-1914*. El primer volum és del 2013, mentre que el segon és del 2016. Aquest darrer es pot consultar en línia.

La Rosa M. Masana em va convidar a participar-hi per parlar sobre el seu treball d'investigació ja que bona part d'ell el va realitzar a l'Arxiu Municipal, on treballa com a auxiliar administrativa des de l'any 2003. Per tant soc la primera persona que quan la Rosa Masana visita l'Arxiu normalment troba a l'obrir la porta. I què representa per a mi això? Doncs en primer lloc alegria. La Rosa encomana ràpidament l'alegria natural del seu caràcter a tot hom que l'envolta. I en segon lloc, m'activa la curiositat. A la meua ment arriba la pregunta intrigant: per on em sortirà avui la Rosa?

I és que una persona tan inquieta com és ella, amb un interès tan ampli, jo diria que gairebé illimitat, per les qüestions més diverses i increïbles que us podeu arribar a imaginar, és un al·licient perquè la meua feina no sigui rutinària. He de reconèixer que també té la seva part de posar-nos a prova, a mi i als companys de l'arxiu, per poder trobar aquell document o publicació que l'ajudi en la seva nova i de vegades sorprenent investigació.

També dir-vos que la Rosa representa d'aquelles «clientes» del nostre servei que ha traspasat la línia d'usuària; el seu caràcter tan proper i familiar l'ha convertit en amiga primer i en usuària després de l'arxiu.

Des del temps que porto treballant a l'arxiu penso que no hi ha cosa més inútil i trista que tenir molt ben ordenat un document, molt ben conservat, però que ningú l'hagi consultat mai i hagi fet ús de les dades que conté.

Investigadores com la Rosa, amb tanta energia i un interès tan divers, fa que moltíssims documents que esperen el seu torn puguin sortir de la capsula on es troben arxivats. Un document consultat és un document viu.

La Rosa amb el seu enorme treball sobre les dones emprenedores de Palafrugell, ha salvat de l'oblit a 520 palafrugellenques que durant 58 anys (del 1857 al 1914) van formar part de la societat de la nostra vila. És molt significatiu que quan ens visiten a l'arxiu alumnes dels centres escolars i els hi demano el nom d'algun professor històric destacat de la vila automàticament em responen en Barceló i Matas, i quan els hi demano el nom d'una professora equivalent tots queden en silenci. Quan, per exemple, de la professora Maria Assumpció Alberti podem llegir en el llibre de la Rosa, a l'apartat de les mestres, el següent: «impulsora de l'escolarització gratuïta i també va impartir ensenyament a nens cecs i sords» o que va ser escriptora, essent autora del treball *Un cop d'ull històric sobre l'educació*. La M. Assumpció Alberti crec que tenia una vocació i un compromís amb l'educació comparable al que va exercir en Josep Barceló i Matas a Palafrugell, però desgraciadament, per tractar-se d'una dona, no la tenim present en la memòria col·lectiva del nostre poble.

Per aquest motiu és tan imprescindible comptar amb el treball de la Rosa per visualitzar les dones emprenedores de Palafrugell. Eina ben necessària per a la investigació dels usuaris i de les usuàries que ens visiten a l'arxiu ja que aporta una visió més real de la història local. Portar a terme aquest projecte ha estat un esforç enorme per part de la Rosa. Puc donar fe de les moltíssimes hores que ha dedicat visitant l'arxiu i revisant moltíssims documents. Felicitats Rosa, i agrair-te



Foto: Biblioteca de Palafrugell.

la teua generositat amb la història local de la nostra vila i manifestar-te que el teu dos volums de dones emprenedores, i d'altres dels quals també ets l'autora, són publicacions que no només estan ben col·locades a les lleixes de la sala de consultes, són treballs molt vius i consultats habitualment pels usuaris i usuàries de l'arxiu. Afegir l'agraïment als amics i amigues que ens van acompanyar en aquesta activitat i als que ens vàreu recolzar i no vàreu poder assistir; la majoria bons/es col·laboradors/es del nostre Arxiu Municipal. Palafrugell té un autèntic tresor amb tantes persones que tenen una alta sensibilitat pel patrimoni documental del poble. I també mil gràcies a en Joan Soler i resta de companys/es de la Biblioteca per la bona organització.

Paqui Téllez «Pasqui», treballadora de l'Arxiu Municipal de Palafrugell

**Revista de Palafrugell* va publicar la sèrie «Dones emprenedores», des de l'abril de 2010 fins el juny de 2013 amb un total de 37 capítols dedicats al treball d'investigació de la Rosa M. Masana.

LLIBRES

'Ràbia', de Sebastià Alzamora

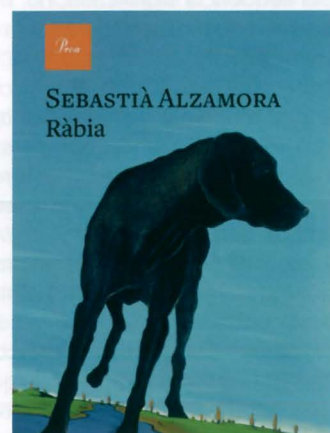
«*Ràbia* és una ficció poblada de referents reals» diu Sebastià Alzamora (Llucmajor, 1972) en una entrevista arran de la publicació del seu darrer llibre, una novel·la breu, elegant i fonda.

Podríem dir que és la història d'un home a qui algú enverina el seu gos en l'entorn on viu, un complex turístic degradat d'una illa qualsevol de la Mediterrània. Va d'això, sí, i de molt més. És també una crítica social de

l'agressivitat ambiental a la qual estem sotmesos i que nosaltres mateixos generem. Aquest home de mitjana edat contempla amb astorament, però sense escarafalls, com hem convertit llocs paradisiacs en veritables suburbis carregats de corrupció i descontrol, i lletjor, en pro del turisme de masses, alhora que no entén com algú ha volgut enverinar la cussa amb qui conviu, na Taylor; no sap qui ni la raó que

l'ha dut a fer-ho. No serà l'única mort de la novel·la. Però enmig de tanta misèria -misèria que acceptem socialment- hi viurem moments de bellesa, de solidaritat, d'amistat. *Ràbia (Proa)* és una novel·la amb moltes capes. Sense ànim de contradir l'autor, en ella hi trobem la realitat molt ben ficcionada. Llegiu-la!

De tot això, però, tenim la sort que serà el propi autor qui ens en parlarà el proper divendres



25 de març, a les 7 de la tarda, a Vitella Espai Fòrum. Hi sou tots convidats! | **Gemma Garcia** |